... / … / 2025

MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI

(HAFTA 12 )

BÖLÜM I:

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40 |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 2 |
| ÖĞRENME ALANI | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| ETKİNLİK | **Çalgıları Tanıyalım**  \*Telli Çalgılar  \*Üflemeli Çalgılar |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Telli çalgıların hangileri olduğu ve bunlara neden telli çalgılar denildiği örneklerle anlatılır. 2. (Sayfa 25) Bağlama-kanun tambur-cümbüş-gitar-ut tanıtılır. Çıkardıkları sesler örneklerle gösterilir. 3. Üflemeli çalgıların hangileri olduğu ve bunlara neden üflemeli çalgılar denildiği örneklerle anlatılır 4. (Sayfa 26) Kaval-zurna-ney-tulum tanıtılır. Çıkardıkları sesler örneklerle gösterilir. 5. Değerlendirme etkinliği yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval,zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. |

………………..

2/… Sınıf Öğretmeni

…/…./2025

………………………

Okul Müdürü